

● الاربعاء ١٧ اكتوبر ١٩٧٩ م. الموافق ٢٦ ذي القعدة ١٣٩٩ هـ السنة الاولى • العدد ٢٤ • الثمن درهمان.





سئل عنتره بن شداد عن سر شجاعته فقال ا

المبير .. قعندما أسارع عدوى تكون القلبة لمن يتحمل ويصبر

تذكرت هذه الرواية عندما قال لى تلميذ واسب : ماذا أقمل وأنا لا استطيع أن أجلس ربع ساعة يجلسون بالساعات ويمسون ..!!

سألت التلبية الراسبء وهل ينجمون أم يرسبون ؟

قال : يتجمون طبعا .. ولكن ، بالحظ ، ا

للت : بالحظ لا ..! ولكن بالسبر .. هم الرزوا أن يتجموا .. ، وثايروا وسهروا وتعبوا .. لم يفرهم لعب .. أو فيلم تلفزيوني .. ولكنهم .. وعقولهم لاتسرح بعيدا

فالحقيقة أن الصير من أعظم الصفات التي يجب أن يتحلى بها الانسان .. وبالصبير يبلغ مراده ..

فالحقيقة أن الصبر من أعظم سفات التى يجب أن يتحلى بها السان .. وبالصبر يبلغ مراده .. وهناك مخترعون وعلماء .. فكرون وادباء .. وقواد وزعماء خد .. الا بالصبر والاصرار .. المعاولات المستمرة من أجل لمعاولات المستمرة من أجل المعافلات المستمرة من أجل وسألنى التلميذ الراسب القيق أهدافهم .. فائت تقول وكيف اتعلم الصبر ؟ فلت : بالتدريج .. فائت تقول لا أن تزيدها الى نصف ساعة .. ماول لا أن تزيدها الى نصف ساعة .. بعد فترة .. حاول أن تزيدها الى نصف ساعة .. فائل التلميذ : الان .. تعلمت اعبر الله قال التلميذ : الان .. تعلمت لله قال التلميذ : الان .. تعلمت يئا مما قلته لك ؟ فائل من ربع ساعة .. يئا مما قلته لك ؟ فائل الم قلاحظ اننى استمعت يئا مما قلته لك ؟ فائل الم قلاحظ اننى استمعت يئا مما قلته لك ؟ فائل الم قلاحظ اننى استمعت يئا كثر من ربع ساعة ..!! ومفكرون وادباء .. وقواد وزعباء .. لم يبلقوا ما بلقوه من شهرة ومجد .. الا بالمبير والاصرار .. والعيل والمحاولات اليستبرة من أجل تحقيق أهدافهم ..

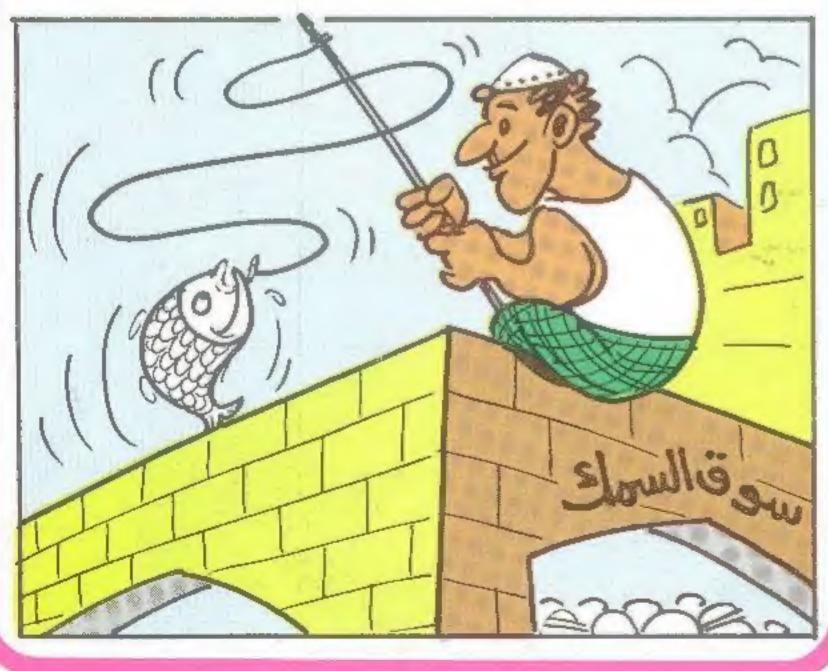
أنك لاتستطيع الجلوس ربع ساعة كاملة وفي يدك كتاب .. ا .. حاول أولا أن تزيدها الى نصف ساعة .. وبعد قترة .. حاول أن تزيدها الي ساعة .. وهكذا تتعلم الصبر ..

الصبيرا

شيئا مما قلته لك ؟

اليك أكثر من ربع ساعة سلا















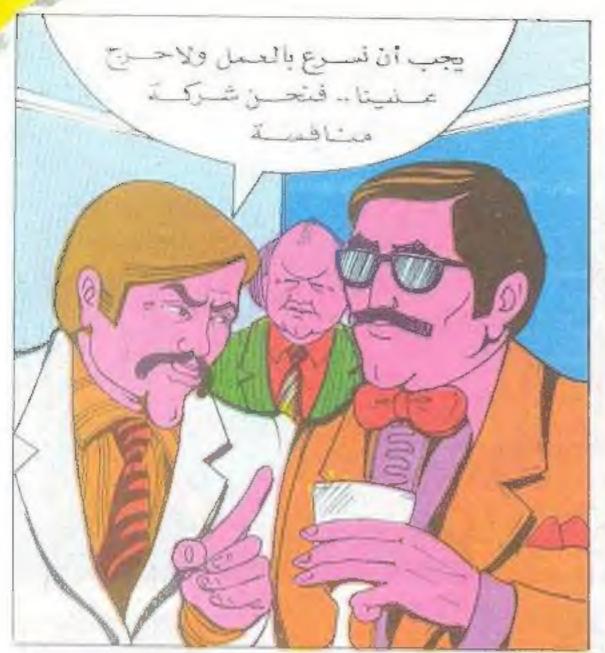






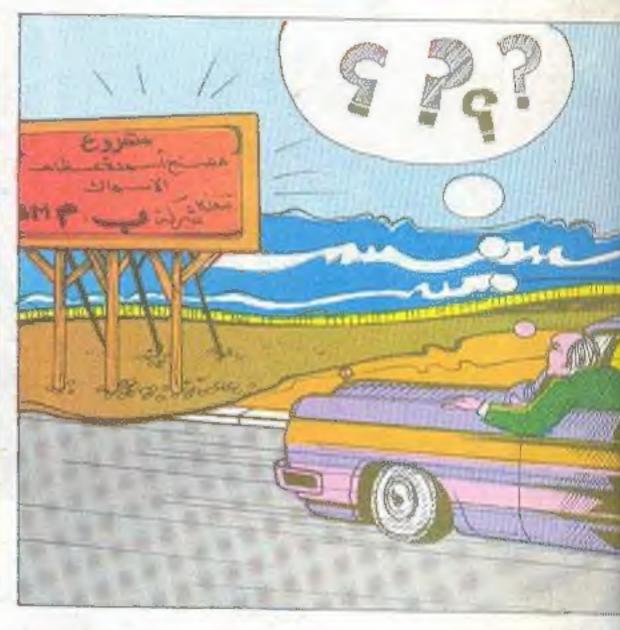


SHIZE

















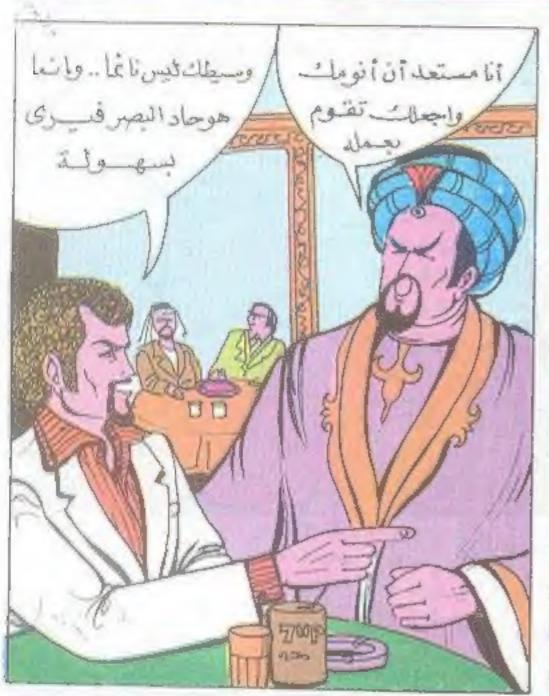


































الصداقة من أجمل العلاقات بين البشر. والمودة بين الاصدقاء من أنبل المشاعر الانسانية ، وأنا سعيد حقا لانك تعتز بأصدقائك ، وتحرص على ازدهار صداقاتك القديمة ، ولكن أليس من الضرورى أيضا أن يزين الانسان حديقة حياته بالمزيد من زهور الصداقات الجديدة ؟

وسؤالى يتصل بحكاية الفصل الدراسي الجديد الذي انتقلت اليه، فأنت حزين لانك وجدت نفسك في بداية السنة الدراسية، بعيدا عن أصدقاء العام الماضي الذين تفرقوا في حجرات متعددة بالبدرسة . كنت تتمنى أن تجد نفسك وسط نفس البجموعة من الزملاء الاعزاء الذين تكن لهم أطيب المشاعر وأجمل الذكريات. والغريب أنك تعتقد أن احساسك بالعزلة سوف يستمر الى نهاية العام ، وأنت مخطىء في ذلك ، فبعد مرور أسبوعين أو ثلاثة أسابيع ستجد أن الامر قد اختلف تماما . وأن الجدران التي تصورتها بينك وبين الزملاء الجدد قد ذابت أمام دفء الصداقة الجديدة التي ستولد حتما وتكبر بالتأكيد. وأرجو أن تتذكر أن شعورك الان كان هو نفس الشعور الذي حدثتني عنه في أول العام الدراسي الماضي . وأرجى أن تتذكر أيضا انك طلبت منى السمى لدى مدير المدرسة ، لكى ينقلك من الفصل الذي كونت فيه بعد ذلك صداقات حميمة. وثق أن جميع من حولك الآن يشعرون نفس شعورك. فكل واحد منهم كان له أصدقاء ويشعر بشيء من الفربة في البكان الجديد ووسط الوجوه الجديدة . ولو أنك بدأت على الفور بأن تمد يد الصداقة الى زملائك فسوف تعرف صدق كلامي، لانك ستفاجأ بعشرات الايدى تمتد اليك .. المهم ألا تنسى أصدقاء العام الماضي .. ياولدي ا

مصبطفى شردى



حتى تعوّد على ذلك، وفي

احدى الليالي بينما كان

الزوجان نائمان، فزعت

الزوجة على صوت صبيل

حصان ، فأيقظت زوجها قائلة

الحصان يصهل في الليل ؟

_ كم عدد الحروف

فأجابها الزوج على الفور

خولة محبد ابراهيم

رأس الخيمة - الامارات

أصيب رجل بجنون،

فتوهم نفسه حبة قمح ، وكلما

شاهد دجاجة ، قر من أمامها

خوفًا من أن تأكله ، ولمّا دخل

مستشفى الامراض العقلية

المغفيل رقم اه

كان بائع الجرائد يقف في الشارع وهو ينادى على الجرائد قائلا:

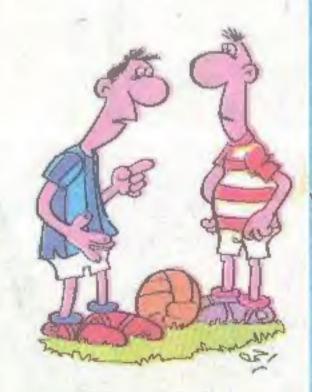
- ٥٠ مغفل ضحية نصاب ...
٥٠ مغفل ضحية نصاب ...
واقبل عليه رجل ليشترى
جريدة .. وبحث عن الخبر
فلم يجده .. بينما سمع الرجل
البائع ينادى قائلا:

. اه مففل ضحیة نصاب .. ۱د مففل ضحیة نصاب ..۱

> لديم لحام العاهرة



مفر.. صفر...



ذهب أحد المتفرجين متأخرا الى مباراة لكرة القدم فسأل جاره:

- ما هي نتيجة المباراة

حتى الآن ؟

مفر مفر منفر منفر منفر الميت ؟ ما هي نتيجة الشوط الميت ؟ الاول ؟

عوض خليفة سائم العين - الامارات

راديو بالتقسيط

الاول ؛ لماذا يخرج الصوت متقطعا من هذا الراديو؟

الثاني ، لان صاحبه اشتراه بالتقسيط ما

تامر محسد دبی ۔ الامازات

ابا...وابنا.

قال فشار لزمیله : د هل تعرف شلالات نیجرا ؟

- طبعا .. لقد زرتها عدة مرات

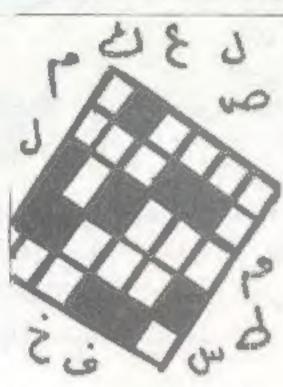
ر أبي هو الذي أقامها مد مد وهل تعرف البحر

مرارا .

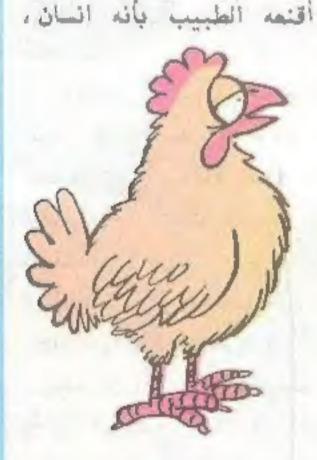
- أبى هو الذي قتله - قل لي ماذا يجعل

قضيلة العوضى أبوظيى ما الامارات

كلمات متقاطعة



كانت الزوجة من هواة حل الكلمات المتقاطعة ، وجرت العادة على أنها كلما صعبت عليها كلما كلمة لجأت الى زوجها



بعد ذلك أحضر له دجاجة ليتأكد من عودة عقله، وعندما رأى الدجاجة أسرع بالهرب، وهنا سأله الطبيب عن سبب هروبه فقال المجنون:

أنا شخصيا اقتنعت بأننى انسان .. ولكن هل اقتنعت الدجاجة بأننى لم أعد حبة قبح ؟

جهاد مصطفى فياش أيوظيى - الامارات



د المحمد المالي

الصديقة فممن قطره علاح مشكلتك ان تهسي بدراستك .. ولا تضيعي لحطة واحدة المر بحظم كي مرثب ويصحب ن حدد مي به ديسالاه وقرعه ٠٠ , ۴ تېو خبر دو ۶ سعس

ال خرید . !

عزیزی ماجد .. هی أستطبع لاجابة على أسلمة المسابقة الكسرى بالبعة الانحبيزية ؟

> مرلى عنى اسلام والزعامك بالقامرة

> > ال سيد ل

a Committee of the committee of

اريد الاستفسار منك ياماجد عن السؤال الثامن في المسابقة الكبرى .. ما المقصود ببرعة الصوء ؟ .. هل المقصود سرعة ضوء الشبس أم ضوء المصبح ؟ ثانيه : انا ليس لي جواز سفر مستقل .. فياذا افعل ؟

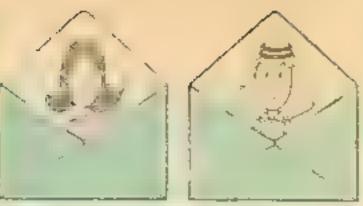
> عبد لرؤوف عبد المجيد المشامة . البحرين

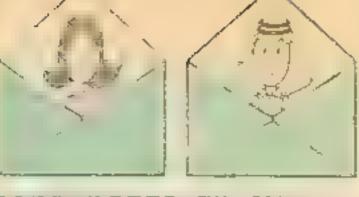
الضوء شيء مطلق .. أي أن الضوء هو الضوء أي كان مصدره ،، وسرعة أى ضوء هي سرعة ثابتة ومحددة .. ثانيا : يحب أن يكون لك جواز سقر

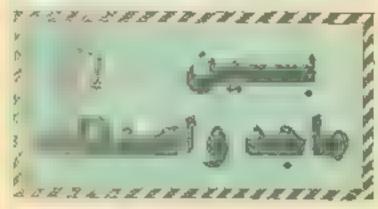
اعجاب ولكسن

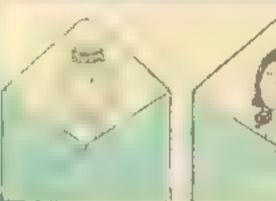
أعبر لكم عن اعجابي بمجلتكم .. عدا شيء واحد هو باب « مذكرات ست عمرها ۱۳ سنة » فمي كل اسبوع تحكى لنا هذه الفتاة عن الكابة التي تعسش فيها وعدم استطاعتها الحياة ، الافضل تقديم شيء أخر بدلا من هذا الباب المليء بالكآبة.

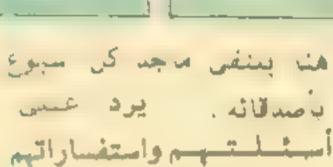
لنثى ابراهيم



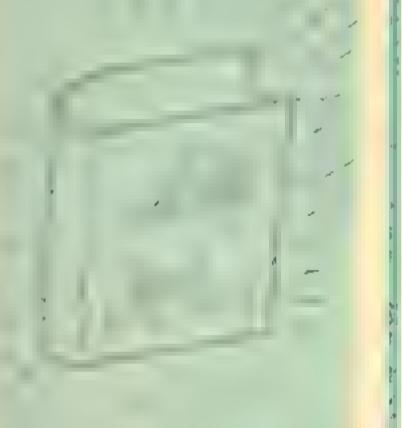








بد التيس عن ٢٥ درهما ، و دا كان سبب ارتفاع شعر ليحند هو كتابة أسير ماجد فماع الدهب والتبحليل فاخر ، فارجو أن تصدروا توعين من المحلدات، أحد هما فأحر والأخر عادی کی بندگل الحبیع من شراء



الحياة فيها المعادة والشفء . ومذكرات بئت ١٧ سنة ليت كلها كابة .. بل هي خواطر انسان . والانسان لديه الابيض والاسود .. وفي قلبه الآلم والفرح ..

مؤلف جسديد

أنا شاب عمری ۱۹ سنة من المملكة العربية السعودية ، ومن هواة كتابة القصة والرواية ، فهل أجد في مجلة ماجد متسعا لبؤلفاتي ؟

> كيال عبد الله سعيد الرياض ، السعودية

نرحب بك يا أخ كمال .. وفي انتظار قصصك التي نتبني ان تحوز اعجابنا حتى نستطيع نشرها .

لانريد صاء الذهب

سعر ليبحند مربشع ولايستطيع كن شخص _ بدفء د، درهها فکي سيعت به نيسہ ٢٠ عدد ، وتيل هذه الأعداد ٢٨ درهيا

نحری ونششری مرجد ۱،۱ ستبقظ في السابعة صدح واخرج لشراء ماحد قالا أجدها ، فيا السبب ا

> عبدا الله علي أبوطني والإماراك

هل أبت مت كد أنك تستيقط في

-. • زهرة عزيز خير الله . ن د له عنی سنمان



المستعمي بشعطستي

ان دموعك يا حبيبتي غالية عندى ، وثقمي تمامه أننى عندما أضطر لعقابك فأنا أفعل ذلك وأنا كارهة له ، ولولا حرصى على أن تكوني جبيلة الاخلاق، نقبة النفس، لما فعدت شيئا من هذا القبيل، وكذلك والدك .. فعندما نهاك والدك عن زيارة بنات الجيران بكثرة كان على حق، فكلما سألنى عنك يكون الجيران، وقد أخبرك أنه توجد أوقات للزيارة .. وأوقات أخرى للراحة ، وانه قد تكون زياراتك الكثيرة مزعجة .. ولكنك لم تتجاوبي باخلاص ياحسيبتي مع تصبحته ، مما اصطره أن يصعك تماما .. ولكنك ياحبيبتي بدل أن تتعلمي الدرس جيدا ليكون لك عبرة ظنئت أنك قد تعوضين ذلك بزيارات سرية ، ولم تعلمي ان الطريق الخطأ عمره قصير .. ياحسيتى .. هل فهمت لماذا كان قاسيا على الرغم من أنه يحبك ؟ وهل تعلمت أن الخطأ الايداوي بالخطأ ؟ اعلمي ياحبيبتي ان الاعتراف بالذنب فضيلة ، وخير لك ياحبيبتي مواجبة اخطائك بصدق ، والأعتراف بها ، لأن ذلك يفيدك أكثر من الهروب والكنب .. وفقك الله وهداك ياحسيش .

ما ما يثبيت



كعادس في كل صدح ، استيقظت على ضجيج المدينة والسيارات وهي تعلن مهده يوم جديد قبل أن تبدأ أشعة الشمس في التسلن الي غرفة نومي ، وفي العادة أحب أن القي نظرة من نافذة غرفتي على الشارع قبل أن ابدأ يومي المعتاد، وذلك حتى استبد من حركة العياة في الخارج نشاطا وأملا بيوم سعبد .. وما أن غسلت وجهى حتى أخذت في مساعدة أمي في أعداد الاقطار وترتيب البيت ، وبعد الافطار ذهب والدي الى عبده ثم عاد مبكرا ونحن نقوم بأعمال المنزل ، ولم تمض ساعة حتى لاحظت التعب والاعياء يظهر جليا على ملامح والدتي، فيألتها ان كانت تشكو من شيء ؟ ففاجأتني بقولها أنها لاتقوى على الوقوف من الاعياء والارهاق ..! وبدون تفكير قلت لها .. هيا يا أمى لتستريحي، وأخذت ببدها الى أقرب كرسى فجست عليه وشعرت بالخوف ، وأنا أرى الالم بوضوح في وجيها .. انها الملجأ الامين الذي أركن البه في فرحى وتعبى وفي مشكلاتي. اننى حتى لا أستطيع مجرد التفكير في فقدها ، ومع ايماني بالله وأن الانسان ليس مخددا ، الا أن ثقتي بها وحبى لها يجملاني افكر أنها ستظل بحواري الى الابد، ترعاني وترعى أخوتي وتنصحنى وتنير لي طريق الحياة .. وتركتها لحظة على الكرسي لتستريح، وأخنت شقيقي الصغير بعيدا عنها حتى يكف عن مضايقاته الاعتبادية ، وطلبت من شقيقتي ان ترعاه قليلا حتى أعود لوالدتي، وكان بعضا من احساسي قد انتقل الي شفيفتي فيه نمايع بد وهي تساييي هن امي مريضة ؟. فاجبتها أنها متعبة وسندعها ترتاح قليلا، ثم عدت الى أمي وأنا أقول لها .. هيا يا امي الي غرفتك لتنامي قليلا وترتاحي ، ولكنها ابدت معارضتها لذلك لانها تشعر أن عليها بعض الأعمال وتريد الانتهاء منها .. قالت ذلك وهي تحاول النهوض ولكن احتجاجي الشديد مع الالم الذي أحست به وهي تنهض

لها .. هيا يا امى الى غرفتك لتنامى قليلا وترتاحى ، ولكنها ابنت معارضتها لذلك لانها تشعر أن عليها بعض الاعمال وتريد الانتهاء منها .. قالت ذلك وهى تنهض تحاول النهوض ولكن احتجاجى الشديد مع الالم الذى أحست به وهى تنهض جعلها تستسلم لى فأوضلتها الى غرفتها وأنا أشعر أننى في هذا اليوم يجب أن أكون اما لامى ، وأما لشقبقتى وشقيقى ، ويحب أن أعمل أى شيء وبأى صورة حتى انهى كل الاعمال التى كانت ستقوم بها والدتي وأنهيها بأحسن صورة وبعد ساعات كانت و لدنى قد البلولجت ، واعتقد انبى قمت بواحبى حير قياد .. وكم كنت سعيدة عند الظهر وأنا أرى والدتى تجلس معنا على الغداء وقد زالت من وجهها كل تعبيرت الاله ، ولم يدق به الا نظرات الحب والحدن . وشعرت في داخلى باننى كبرت في عيون والدى ووالدتى ، وكانت نظراتهم تلك في هي أكبر ثناء وجزاء ..

الفن .. والذوق .. والتنسيق . تضيف الى حيات جمالا .. ورقة .. ومن أجل هذا أقدم لك كل. أسبوع شيئا جميلا تنعلمينه

وعندما ينتهى الخيط دون أن تنتهى الرسمة ، يثبت الخيط الجديد بفرزتى سريحا به بخرج لابرة من العبف الي وحه من سن عسمون لاحمرة ، عني الا عمير ک در مدد به من جديد ، أما اذه كالت الربيود منسادكه ومشرعا حولها ، فلحرح لالرة في تطرف لاول كي تنفي

ويحب ن يكون تفرزة مسطمة تمام بمصب لي يحالب بعض يمدر الامكان، ی بحب ن کون منلاصقة که فی شکن ۲,

فسكون لدس عرره التعلية ، وهكذا الى طريقة العمس ر سین رسیة

تعبل غرزة الفستون من اليسار الي بيسن ويتم عيلها بأن يسر علي حدود الرسمة لمطبوبه، وتمكن مد حبيد فوق لسرحه، وهد يعطي تعسبون مدنة ويحمله دفرا د منظر حمل واد ردد ن ترسم رسمه مکونه من حطين ، وجب أن يسرج كبر من مره مسياسكه حبى تمتنىء المسافة المحصورة بس لحصين الندين بسنعمل فوقهما لعستون كما في الشكر (١) عبد لاسدء بهذه الغررة بحب عدد عير عقدة في للعبط بن تتب بديه الرسية من اليمين بفرزتي شلالة تدخل الابرة في النسيج أعلى من الخط المحدد بمقدار حيطي نسيج وتعرح من بحب عط بهقدار خیطس ایصا عدی ب دکور لخيط من أسفل الابرة بشكل نصف دائرة ، يشد الخيط جيدا على ألا يشد النسيج، وتكرر هذه المملية بوضع



بمدرسة الفحر با ابوطسي

تعجبنى الطالبه التي لاترمي لفايات في الطريق أو في فدء لمدرسة ، والتي تهتم بتنظيم كتبه ودفاتره . والتي تبدأ مثاكراته من بداية العام

لاتعجبنى لببت التى ترفع صوته على أمها، ولاتسمع الى بصائحيا وتهمل دروسها حتى قرب الامتحادث



تقول انتصار محمد الطالبة بمدرسة رقية بأبوظبي :

تعجبنى البنت البسيطة التي لاتتكبر على صديقاتها مهما كانت غنية ، والبنت التي لاتقول هذا لا اريده وهذا لا أحبه. والطالبة التي تحافظ على النطام في المدرسة وتبشى في طابور المدرسة بهدوء .

التعجبني الطالبة التي تتكلم مع صديقاتها في الصف وأثنام القاء لدروس والتي تتكبر عني صديقاته .



الابرة في النسيج فوق الخيط المحدد

بمعدر خیطین ایضا علی آن یکون خیط

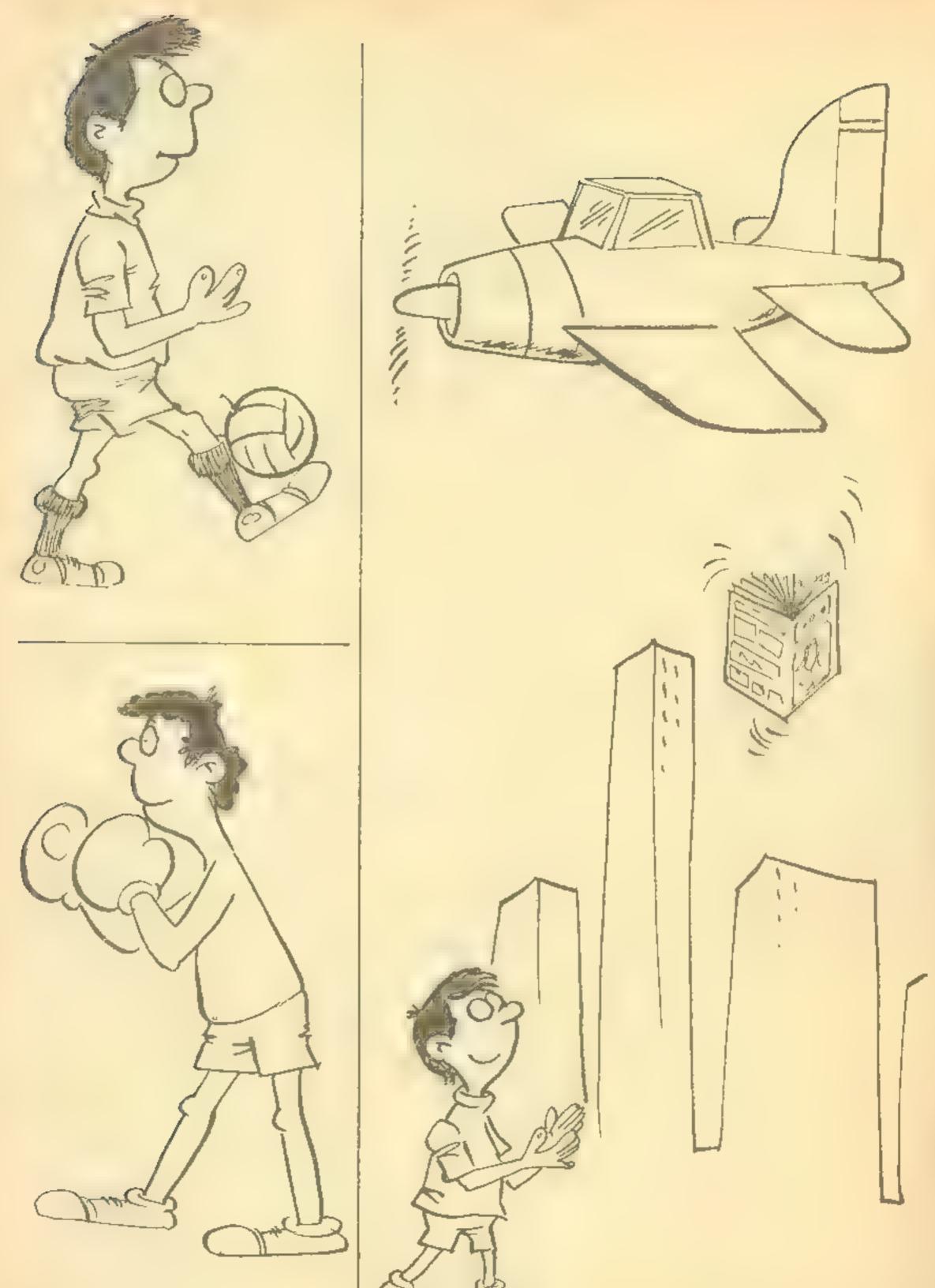
الابرة بشكل نصف دالرة ، ثم يشد الخيط

عبيث بالمحسى لاستقدله والحدوة به و با تحسیم فی قصل مکن وعيدم تسرين بي جانبه عيك ن تيشي بنظم جين لايرهق المسن باللتي سريع و دا کال ثقير سيم فعييك أن تقايي هذه الحالة والصدر ، الواسع ، واذا ابدى رأيا بحام رأبك فتقالى هذا الرأى نصيار رحب، ولا تسرميق منه لاته من حس عير حست

A \$ 5 m 5 m 2 m 2 41

(A) (E





(10)





يمكنك ان تكتب لنا . وسوف ننشر المطلح في اقرب وقت وجكن

هو الرئيس الامريكي ابراهام لتكولن (۱۸۹۱ ـ ۱۸۹۵) ، ويعد من أعظم رؤساء الولايات المتحدة الامريكية، وخلال السنوات الأربع التي تولي فبيا الرئاسة كن لنكولن يضطر أحيانا الى التصرف کیا لو کان دکتاتورا، وقد آعاد تنظیم البعيش الذي مزقته الحرب الاهلية في أمريكا ، وفرض قانون التجنيد الاجباري لاول مرة في تريخ الولايات المتعدة ،



مدرر المسيد

هنايلتقي كل أسبوع اصد قلاء ماجسده والأعابية الشعر والقصة والمكسا يسات والفكسات أينسط

 دنوج أمريكا اليوم - فقد كان العبد وقتها يعد ضبن المبتلكات العاصة للبيض ، وكان ثمنه يسجل في الدفاتر أماه اسمه، ويدفع عنه صاحبه الضريبة المستحقة ، ثم جاء لنكولن لبعلن نياية المبودية بعبارته المشهورة .. « لقد خنقنا

ولعل أعظم عمل قام به هو تحرير المبيد

صديق محب دبی ۔ الامارات

هل تعلق..

- أن البكتبة التابعة للبتحف السريطاني في لندن تضم من المطبوعات الموزعة على الرفوف ما تبلغ مسافته حوالي ١٥٨ ميلا. وهذه البطبوعات تضم ١١٥ ألف مخملوطة وأكثر من ٩ ملايس كتاب و-١٠ أنف صك ؟
- أنه توجد حوالي ١٠ ألف عضلة في جسم الفيل ؟

روجيه مراد أبوظس - الامارات

- أن الهنود هم أول من خترعوا
- وان السفاء يعيش اكثر من الأنسان • وأن في أندونيسيا ٧ الاف جزيرة ؟

عادة لسادر لكويت

المسلمات

 احترم الحضي ، واحترس من الحاضر اذا أردت أن يكون لك مستقبل • أطول يوم مش أقصر يوم .. له اخر . • اذا اردت لك صديقا .. فكن صديقا الذي يجعن الاسود ورديا .. والقليل كثيرا .. والعمو صديقا .. هو التفاؤل ،

عنى حسن موسى



لساعة الرابعة بعد الطهر خير وقت لقتل الحشرات، هذا ما قاله عالم من علماء الحشرات في الحقل الزراعي، ان أجسن وقت لقتل الذباب في المنزل، وكدلك الصراصير، هو الساعة الرابعة بعد الظير، وكذا بالنسبة لباقي الحشرات، وذلك بناء عنى تجارب قام بيا لمختصون، أما تفسير هذه الظاهرة فهي أن الحشرات تكون أنشط ما تكون بعد الظهر، وهي في غير ذلك الوقت خامدة، وبقليل من السم تستطيع القضاء على كثير من الحشرات، وفائدة ذلك في الزراعة واضحة ، أن السم في هذه الساعة يكون أكثر تأثيرا، والمستهلك منه أقل، وهي مُمالة اقتصادية تهم الجميع .

> مين صالح المطوع دين ـ الأسارات

ميلا و٥٨٠ ياردة ، وسيحرى حلال شهر ديسمبر القادم .

> جهاد تصر أبوظلين . الامارات

تهشال الحرية



سمال المرية في الولايات المتحدة الأمريكية كان هدية من الشعب الفرنسي الى الشعب الأمريكي، أهداه المثال القرئس الايطالي الاصل * فردريك أوجبت » الذي قام بنحته عام ١٨٧٦ و يبلغ ارتفاع التبثال -٣ قدما، وتعود فكرته الى فتاة فرنسية مجهولة قتلت بالرصاص عندما تمردت واخرين ضد الوضع القائم في فرنسا . ووجدت جثتها منقاة في الطريق وهي مسكة في يدها بشعلة. وكان النحات «فردريك» أحد المشاركين في تلك الانتفاضة الشعبية، فتأثر بمنظر الفتاة ، ومن هنا بدأت فكرة التمثال ، وعندما أصبح «قردريك» نجاتا مشهورا ، طلب منه أن يقوم بنحت تمثال بمناسبة استقلال الولايات المتحدة الامريكية، فقام بنحت تمثال تلك الفتاة الفرنسية المجهولة، واهدى التمثال الى الولايات المتحدة وأزيح الستار عنه عام ١٨٨٦ في نيويورك -

حين على عبد الله .

عبى المسلم أن يؤمن ويصدق بوجود الله عن وجل، وأنه فاطر السموات 🄏 والارض ، وهو عالم الفيب والشهادة ، وهو رب كل شيء، وأنه الخالق والرازق والبدير، وهو على كل شيء قدير، ويجب أن نؤمن بألوهية الله عز وجل 🎎 وأنه لا اله غيره، ولا معبود سواه، وهو 🐩 الذى أنزل القرآن الكريم على رسوله الأمين عليه الصلاة والسلام، وأرسل الرسل عليهم السلام ، مبشرين ومنذرين ، والحمد لله ذي المن والفضل والاحسان والذي بنعبته تتم الصالحات .. والحبد لله 🏰 رب العالمين ..

> ماجدة ابراهيم التركستاني جدة ـ السعودية

استعالى والله الما

 المديونير ... هو الرجل الذي يساعد موته على حل أزمة الورثة

 خاتم الزواج .. هو أغس خواتم العالم، لانه يكلف صاحبه أقساط شهرية يدفعها طوال حياته ..

 الرأسمالي ،، رجل يبلك من البال أكثر مما تستطيع أن تنفقه زوجته

> ميسون فاروق أبوظيي . الامارات

معلو ماش عاوية

 يستعيل الانسان ١٤ عضلة عندما يتكدم .. و١٣ عضلة عندما يفضيه .. وعشلتين فقط عندما يبتسم و٧٥٧ عضلة تسترخى في جسم الانسان أثناء

يتنفس الانسان ١٦ مرة في الدقيقة

• يستطيع الحصان أن يعيش ٢٥ يوما بدون طعام . أما المنكبوت فيعيش ١٠ أشهر بدون طعام .

• يستطيع الكلب أن يسمع دقات الساعة وهو على بعد ١٠ قدما

 عدد اللغات المستخدمة في العالم ١٣٠٤ لفة .. منها ١٩٠ في أوروبا وحدها

> أمل أبراهيم صالح الدونجة _ قطر

• حيق به للاسان بياد وحد و دبین لیسمع کنر میا بتکیم (شكيسر)

 ليس الفخر ألا تسقط ، بل الفخر أن تسهض كدما سقطت .

(جولد سميث) یہب اللہ لکل طائر رزقہ ، ولکیہ لاينقيه في العش .

(ج. هولاند)

الصداقة أن يمنح الإنسان أكثر ميا

(يوسف السباعي) -•• انني أحرص عني احترامي لنفسي

قبل أن أحرص على احترام الناس لي . (العقاد)

• قل لي ما الذي يشفل وقتك ، اقر يك من أنت

(جوته)

 الصداقة الحقة ، ثبات بطيء النمو . (جورج واشنطن)

• لاتفعل شيث خفية ، لان الزمن يرى ويسمع ولايكثم لسر ہ سارتر)

> يمن فواد حييا يصناهرة

> > • حير ياطس

• دُنبك على جنبك

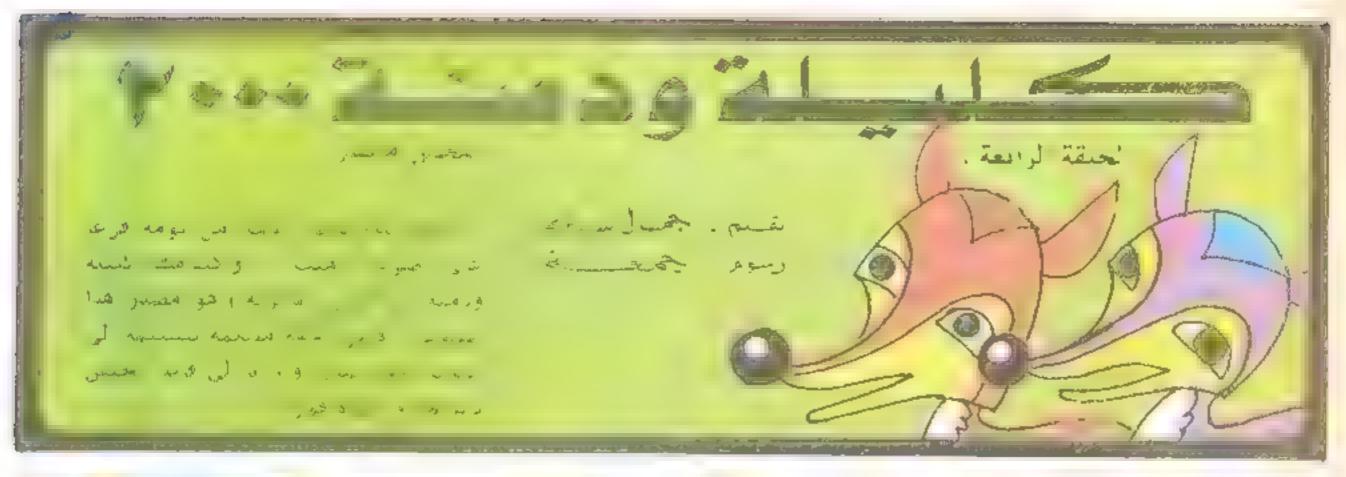
• البيجاديه الوه ، يؤدبه زمانه

 عدو عاقل خير من صديق جاهل عيام عبد الله عامر حورفكان بالأمارات

المعاولي المعامرة!

فشن العداء الامريكي أنطوني ديسالينس في الركض العكسي (أي الي الوراء) مسافة ١٥ ميلا في مدينة سانتا مونيك ، وهكذا خاب أمله في تحقيق رقم قياسى عالمي في هذه المحاولة الظريفة والمتعبة طبعا .. المهم أن اليأس لم يدخل قلبه، وهو يستعد حاليا للاشتراك في مار ثون ركض الى الخلف مسافته ٢٦





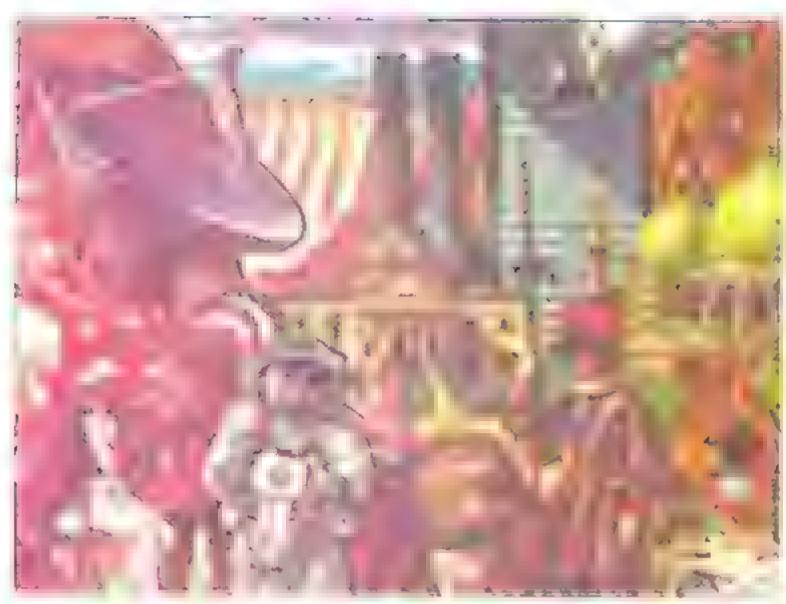












كل ما تريد معرفته عن المصباح الكهرباني

الببك ترتمع درجة حرارته

ويتوهج ضوءه الابيض المبير

اديسون استخدم في البداية سنكا

فو غبارة عن حبط محروق من

● قاعدة ليسبه

حامل السلك :

الرقيقة ركيرة للاسلاك التي

 الاسطوانة الواقية من الحرارة د

التم الشعبائية في اللسات ذاب ثمرة العالبة وهي تعبل على حياية أسفل اللسة من وهج الحرارة العالية ب

و السلك :

هده الاجراء يكون السلك المصيء مربوط بها لينقي في مكائه

وه مدم الدائرة الزجاجية يجيل سنك المنود

البحيني للمنه ويستفها اص كتحصم والأنفحار ونفي لمليورات تكليرياته ملل لأعفجار

• الفازء ۾

يوربدا دخن معطم المباث الثي تبدخ قوتها ١٠ و طافها فوق بعار يتحبي بستك وبيسعه اس سنحر بنابير درخة حرره

الأسلاك الموصلة :

عن طريقيا يمس التبار الكيريائي ئي السلك البصيء ويعود منه

 الاسلاك البوسنة ورجاح النبلة طرودة هث بختم طحكم بمنع تسراية لهواء لي لداحن

 عدا لابدوب یتم افرغ بيواء من واحل الليبية عن طريقه وفي لوقت نصبه ادحال لعار لي بيبة بوسطته ولاببوب محبوم جندا ونثم تركب فاعدة بنمية فوقه

المصباح الكهربائي.

فكرة معنينه ..

عمرها ١٠٠ سسنة .

التاريخ كان ٢١ اكتوبر عام ١٨٧٩ .

بارك بولاية نيوجرسي الامريكية ..

وكان عيره انداك ٢٢ عاما

اطوينة

اليكان كان مختبرا في بعدة منعو

المحترع كان اسمه توماس اديسون

الاختراع كان بلا شك أهم وأبرز

لانجازات الشخصية التى سجى أديسون

براءات اختراعهاء والتي بنغ مجموعها

لف احتراع .. والاختراع البذكور كان

مصباح النور الكهربائي الذي يخدم ثمدة

الواقع أن هذا الاختراع كان تتويجا

لمحاولات اديسون التي لاتعرف اليأس.

وقد جرب أكثر من ١٦٠٠ فكرة وطريقة

حتى تكست جهوده بالنجاح في النهاية ،

وتوصل الى المصباح المناسب الذي يدوم

نوره أكثرء وقد أضاء ذلك المصباح

مختبر مندو بارك الذي شيد ولادة

المصباح الكهربائي تم نقبه من مكانه

الأصلى ، فقد نقله صائع سيارات أمريكي

ثرى جدا الى ديربورن بولاية ميتشجان،

وهكذا أصبح جزءا أو علما من معالم

قرية جرينفيد فيلاج التي تصم

مجموعة من المبانى الشهيرة، ومتحم

خاصا أسسه صائع السيارات الذائع

وبیناسته دکری مروز قرن کامن عنی

حتراع لمصباح يستعد سكان جرينفيند

فيلاح لتقديم بردمج حاص احتمالا

بالحدث الهام الدى غير أسنوب حياتما

جمعا بفض عبقرية اديسون وصبره

ومثايرته التي غدت مصربا للمثل .

طول ۱۰ ساعة متواصلة .

الصليك ويحمل اسمه -



♦ هذه ايرسيا يصور بنا ليعظه ولاده البصباح الكيرداني. وينده في تُرسيا نوح من حشب سنديان تُعتوه معبعه هواء مصنوعة من الرحاج ، وقد عبد اديسون الى وصل الاسلاب لتى تربط البصناح بالنطاريات الكهربالية وهكدا توك تيار كيرباني عبل على تسحين السنك بحرارته الدسه ومع شتداد الحرارة شع من العسباح بور اليباء اليكان

🐞 عندما کان ادینون سبيه وهاه المحارض من للمحار فى محصه سيلل فريات بمستثث المدودات سلبت دفلول سفر من علم فصد خریف فی سبند فریت یا بتپ فليغرف التي الجرافيالمندد



فكره مصبح ديسون لكهرباني سيطة ، قهو يضم حيطا من القص لمحروق ولذي تحول الي رساد، وهدا لحيط (بدلا من السبك المعدثي الرقيع) يشم منه الدور من داخل اللمبة لزجاجية المقمنة باحكام. يكون البواء قد سحب من الدمية طبعا وأصبح داخلها فراغ، وعندم يمر التيار الكهربائي بالخيط أو الملك يرفع درجة حرارته علب ويعمله يتوهج فيصدر النور. الحيط أو السنك لن يحترق طبعا بعضل انعدام اليواء تياما داحن النبية .

من يثير الاعجاب أن البصماح الذي خترعه اديسون منذ ١٠٠ سنة بقي كما هو تفريب ولم تطرأ عبيه سوي تعديلات وتحسينات بسبطة

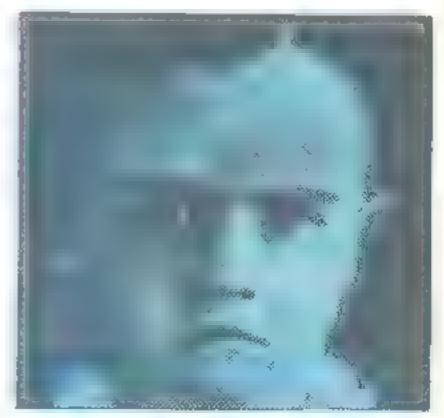
ولكئ البنك أصبح مصنوعا من معدن التنجستين الذي يتمتع بدرجة انصبار عالية ولذلك فانه أكثر البعادن مقاومة للحرارة العالية. ويبكن اعتبار السنك المصنوع من هدا المعدن أهم تطوير تم ادخاله على المصباح الكهريائي -



وفي أحد الايام أمسكه السائق من أذنه بمنف وقدف به خارج القطار، ذلك الحادث البؤسف أصابه تدريجيا بالمبيم وكان سبعه يضعف ويتلاشي مم تقدمه في السن ، ولكنه لم يتذمر أو يبال كثيرا لأن خمت قوة السم لديه كان يساعده ويمنحه طافة وقدرة عالية على التركيز خلال تجاربه واختياراته الشحصية المديدة .

ا د. - ا د ای سن ٠ ، الساحة مياسه وكان , 224 2 4 4 4 4

ماد من ص حياة اديسون





بلدة جرينفيلد فيلاج تحتفل بذكرى عليها مجموعة من الصور والرسوم. مرور قرن كامل على ولادة المصباح وعندما يتم ترتيب ووضع هذه الصور الكهربائي . وبهذه المناسبة تقدم كتيبا بطريقة معينة تبدو وكأنها تتحرك كما في خاصا مفيدا ومجانيا. الكتيب يحكى السينما .. قصة احبراع المصدح الكهردائي وهو التحصول محاذ عني هذا الكثيب يعلم الاولاد كيفية صنع «الزوتروب» المفيد والمسلى اكتبوا الى العنوان وهو عبارة عن قطعة مستديرة من الورق التالي في ولاية ميتشجان الامريكية :

For your free pamphlet write: Office of Public Relations, Henry Ford Museum, Dearborn, Mich. 48121.

_ # W ' . U & "









قرأنا في عدد من الاعدد السابقة قصة (ياسر وسمية) أول شهيدين في الاسلام، وعرفنا أن ياسر وسمية وأبنهما عمار كانوا من المسلمين

الاوائل الذين لبوا النداء ، فأمنوا بالله ورسوله ، وقد سبب لهم ذلك الكثير من المتاعب ، وعرضهم لالوان من العذاب على أيدى أعداء الله المشركين ، ونعلم أيضا أن أباجهل ساق ياسر وسمية وعمار مقيدين بالحديد حتى بلغوا مكانا في (البطحاء)، فوقف أبوجهل

ووقف الكفار معه، وأخذوا بعذبونهم أشد ألوان العذاب، فزادهم ذلك ايمانا بالله، وتمسكا بدينه ودعوة نبيه، وقد أدى تمسكهم بالله ورفضهم الكفر الى غضب أبى جهل، وبلغ الغضب ذروته ذات يوم فطعن سمية بحربة كانت في يده فقتلها، أما زوجها ياسر فقد فاضت روحه من شدة العذاب، وظل غمار وحيدا مقيدا بالحديد بعد أن فقد والديه، ...

تعالوا معا لنعرف ماذا حدث لعمار ...؟

دهب ابوحديمة الى عمار في دلك المكان الدى القوه فيه مكبلا بالحديد، وهدده بالقتل في العد ان لم يكفر بمحمد ويعود الى دين قريش، وبات عمار يمكر مصرع أمه حينما قتدها أبوجها، ويذ كيف سقط أبوه صريعا من شدة العذاب، وفجاة خطر له خاطر، واهتدى الى شيء وفجاة خطر له خاطر، واهتدى الى شيء يستطيع أن يفلت به من عذاب المشركين، وأن يحفظ لنفسه الأيمان بالله ورسوله، فقد قرر أن يستحيب الطلب أبى حذيفة اذا ما جاءه في الغر وطب منه أن يتلفظ بكنمات الكفر .. وعزم على أن يتلفظ بكنمات الكفر .. وعزم على أن يتلفظ فقط بتلك الكلمات وعلى أن يظل قلبه عامرا بالايمان ، فيما

الآية الكريبة ، فهدات نفسه .

تقتلك الفئة الباغية

طل عمار مع الرسول بمكة حتى أذن صبح نصبح ، عاد ابوحديقة الى عمار ، وفي يده أدوات لعدب، وفي قلبه الحقد والأصرار عني الخلاص من عمار أن هو لم ينطق بكست الكفر ، وخير عمار بين الموت والكفر بدين محمد، واضطر عمار ر ينطق (فقط) بتنك الكلمات ، حيث قال كفرت بما جاء به محمد، وهنا الفرجت اسارير أبى حذيفة ، ففك وتدق عبر وانطبق مسرورا كي يذيع ذلك

وبكل عيار عاد فشعر بالحرث يبلا فيه يد حدث منه فقرر الدهاب لي رسول الله صلى الله عليه وسلم، كي يقص عبيه قصته، ويسمع رأيه فيما حدث . فيما أقبل المساء انطبق عمار

متوجها الى وسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بلغ تلك الدار التي كن يجلس فيها الرسول، فلما دخل لقيه رجل من أصحاب النبي، فما ان راه حتى سأله في دهشة: ماذا يتحدث القوم عنك ياعمار ؟ فقال له عمار: وهل بلغ الخير رسول الله ؟ قال: نعم .. ولكن رسول الله حين سمع هذا الكلام قال ۽ كلا .. ان عبار ملىء ايمانا من قرنه الى قدمه، وهما دخل عبار الى النبي صلى الله عليه وسلم، وما أن رأه الرسول، ولمح الحزن في وجهه فقال له، ما وراءك ؟.. فقال عمار بصوت منحمض حزين، شر يارسول الله، فانهم لم يتركونى حتى ذكرتك بسوء وذكرت الهتهم بخير، فقال له النبي: فكيف قلبك، فقال: قلبى مطبئن بالايمان، فقال الرسول وهو يبتسم، فان عادوا فعد ١١ وقد نزلت كلمات الرسول على قنب عبار فكانت له بردا وسلاما وأمنا واطمئنانا، واستراحت نفسه من حمل ثقیل، ثم رأی عمار رسول الله، يتفصد جبيته من العرق ، فقد نزل عليه الوحي . وما هي الا لحظات حتى كان الرسول يتلو ما أنزل عليه من عند ربه فقال : ﴿ وَمِنْ كَفُرِ مِنْ بِعِدِ الْجِانَةِ - الا مِنْ أَكْرِهِ وقلبه مطبئنا بالايبان) وسمع عمار

للمسلمين بالهجرة فهاجر الى المدينة، وبقى هناك حتى لحق بهم رسول الله وصاحبه أنوبكر الصديق، ولما أحي الرسول بين المهاجرين والانصار فاخي بين عمار وبين حذيمة بن اليمان رضي الله عنه ، فلقي منه عمار احسن ما يلقي المؤمن من أخيه كرما ولطفاء ولما امر الرسول المهاجرين والانصار ببناء المسحد هيوا جميعا يعملون في همة ونشاط، وكان أصحاب الرسول أثناء البناء يحمل كل منهم (لبنة ثبنة) ولكن عمار أراد أن يستزيد من الثواب فاخذ يحمن لستس لبنتين، وكان يقول تنصية. ينه عني، ولينة عن رسول

الله ، قبيا راه البيي صبي لله عبيه وسبه ناداه ومسح ظهره وقال لهء يابن سمية (للناس أجر ولك أجران، واخر زادك شربة من لبن ولتقتلك المئة الباغية)، وكان هذا الكلام معجزة من معجزات رسول الله، وأية من أيات نموته، فقد تحقق ما قاله بعد سنوات طوينة نسى خلالها عمار تنك النموءة.

الجنة تشتاق الى عمار

لها كانت غزوة بدر خرج عمار مع النبى لقدل المشركين يرجو الشهدة في سبيل الله، وعقد العزم عنى أن يقتر أبا جهل الذي قتل أمه رضي الله عنها ، وانتهت المعركة بنصر المسلمين غيرأن عمارا لہ نسق بائی جہاں، وڈھٹ عمار لى النبي ، قادًا به صلى «لله عديه وسلم يبتسم ويقول لعمار أن الله قتل قاتل أمك، وقد اشترك مع النبي صلوات الله عليه في كل عرواية ، قايدي فيها الحييل البلاء ، وقتل فيه كثيرا من أنمة الكفر والضلال ، وقد كان عمار يحس من النبي صلى الله عليه وسمم عطفًا خاصاً عليه ، وقد لمن هذا العطف في حوادث كثيرة، فذات مرة وقف يتحدث مع خالد بن الوليد في شيء خاص، فاشتد بينهما الحديث وتطور الامر فغضب خالد واشتد في كلامه على عبار، فذهب الى الرسول يشكو خالدا اليه، قلما جاء خالد قال له الرسول، ياخالد لاتؤذى عمارا قانه من "يحفض عمارا يبغضه الله، ومن يعاد عمارا يعاده الله)، وقد جاءه ذات يوم أنس بن مالك وقال له: ياعمار لك النسرى ما سمعت حديث رسول بله لبوه فيك لا لقد سمعته يقون ان لجنه نستاق الي ثلاثة على وعمار وسلمان ، وهكذا ظن عمار ملازما لنرسول طوال حياته، يتنقى عنه ايات القران الكريم ويسمع منه أحاديثه الشريفة، حتى انتقل الرسول الى جوار ربه فحزن لفراقه حزت شديدا ، وتولى أبوبكر رصي الله عنه الخلافة بعد الرسول، فقه بأعباء الحلافة خير قيام، وحارب المرتدين، وقد خرج عمار مع جيش المسلمين لمحاربة مسيسة الكذاب ورغم شوقه للشهادة في ذلك اليوم، فقد حرج

شخصيات إسلاميم

سنيم، بعد المعركة ولم فصبة الأ صربة سيف قطعت أذنه .

وهكذا لم يتخلف عبار عن موقعة قط أيم الصديق، ولما لحق الصديق بالرسول، خلفه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، وقد امتد الاسلام الي بلاد كثيرة في أيامه ، فأضاء نور القرأن بلاد فارس والشام وارتفعت رأية الاسلام خفاقة على قصر القيصر وايوان كسرى ، واشترك عمار في كثير من الفزوات ، وقد ولاه عمر رضي الله عنه أمارة الكوفة، وأرسل معه عبدالله بن مسعود معليا ووزيرا ، وظل بالكوفة فترة الى أن عزله عبر وولى غيره ، وقد كان عبار زاهدا في ولاينته، كب كان الجهاد في سبيل الله أحب اليه من الامارة . وبعد مقتل عمر رضي الله عنه ، تولى عشبان الخلافة من بعده وكان عبار أثناء خلاقة عثبان ينطنق من وقت لأخر مع جيوش المسلمين الغازية ، وبعد مقتل عثبان ،



دوسى عسى محلافه من بعده ، وارد عسى
ان يعزل الولاة ، ويجعل مكانهم جماعة
ممن يطمئن اليهم ويثق فيهم . وقد
استجاب الامراء لذلك الا معاوية بن أبى
مغيان فقد ابى ان يترك ولاية الشام ،
وأرسل الى على يخبره أنه سيظل واليا
عليها .

وكان اللبن أخر زاده

خرج معاوية في جيش للقاء على وأصحابه، وكان عمار مع جيش على. وقد سبعه من سبع وهو يقول ذات يوم أثناء توجهه الى صفين على شاطىء الفرات: (اللهم أنه أرضي لك عني أن أرمى بنفسى من هذا الجبل فأتردي فاسقط فعلت، اللهم لو اعلم انه ارضي لك أن ألقى نقسى في هذا الباء فأغرق نفسى فعلت، فائى لا اقاتل الا اريد وجهك وانا ارجو الا تحيبني وأنا اريد وجهك)، وكان عبار في ذلك الوقت قد جاوز التسعين ولكنه استرد في ذلك اليوم قدرا كبيرا من القوة والشباب والنشاط ، فكان أكرهيم للقمود وأسرعهم الي الحرب، وأحبهم للموت في سبيل الله وأبغضهم للحياة . وفي اليوم الثالث من تلك الموقعة ، قاتل عمار كل نهاره حتى ملأ قلوب الناس عجبا واعجاباء فكان رغم شيخوخته خفيف الحركة، موفور النشاط، واخذ عبار يقاتل طوال اليوم حتى نشر الاصيل أشعته الحزينة الشاحبة على المقتتلين، فاشتد نشاط عمار وأخذ يحث من حوله على القتال وهو يصبح (الجنة تحت أطراف العوالي ، البود ألقى الاحبة محمدا وصحمه}. وكان صائب قلم عربت الشيس قال اسقوني ، فاحضروا له شرية من لبن ، فلما رآها ضحك وشرب ثم قان : قال لی رسول الله صلی الله علیه وسلم (آخر زادك من الدنيا لبن حتى تموت) ثم عاد للقتال مرة ثانية وأخذ يكرر ما قاله كى يحث أصحابه على القتال، ثم تقدم وهو يصيح: (من رائح الى الله ... من رائح الى الجنة) ثم اندفع بين الصفوف ، واخذ يقاتل حتى قتل .. رحم الله عمار بن ياسر وسميه رضوان الله عليهم أجمعين .



مواقف إسلاميه

كان عمر بن لحموح رصى به عنه وكان له أربعة أبناء وكان ها وجلا أعرج الابناء الاربعة يخرجون مع الرسول في كل غزواته ، فلما كان يوم أحب أرادوا حبسه كي لا يخرج ممهم للجهاد ، وقالوا له : أن الله قد عذرك ، فذهب الي رسول الله صلى الله عديه وسلم وقال ، أن أنله عديه وسلم وقال ، أن أنلي منعوني من الخروج معك ، فوالله أني لارجو أن أطيء بعرجتي هذه الجنة ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أه أنت فقد عذرك الله فلا جهاد عليك ، فقال لا بنائه ، ما عليكم أن لا تمنعوه ، فعل الله أن يرزقه الشهادة ، فخرج معه فقتل يوم أحد .

عن أبى امامه رضى الله عنه قال الينا وسلم وسلم وسلم الله عليه وسلم ومعه أبو بكر وعمر وأبو عبيدة بن البحراح رضى الله عنهم في نفر من أصحابه ، اذ أتى بقدح فيه شراب ، فناوله رسول الله صلى الله عليه وسلم أب عبيده .. فقال أبو عبيده ؛ أنت أولى به يا نبى الله ا، قال ؛ خذ ، فأخذ أبو عبيده القدح ، قال له قبل أن يشرب الله عبيده القدح ، قال له قبل أن يشرب الله خذ يانبى الله على الله على الله على الله على الله عبيده القدح ، قال له قبل أن يشرب الله عليه وسلم .. اشرب قان البركه مع عليه وسلم .. اشرب قان البركه مع عليه وسلم .. اشرب قان البركه مع كبيرنا فيس منا .

دعساء

عن انبر ع بن عارب ان رسول الله صلى الله عديه وسلم كان اذا استيقظ من نومه يقول :

« الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا واليه النشور »

Change Care

دخل حبدان على والده كي يستأذنه في الخروج مع بعض أصدقائه للنزهة في الحدى الحداثق العامة فاذن له، فارتدى ملايسه وهم بالخروج ، ولكنه سبع صوت والده يناديه فأسرع اليه ، فقال له الوالد ، يبدو أنك نسبت أن تمشط شعرك يا حيدان اله فأجابه ، لا ياوالدي فأنا لم

أنس، ولكني أرى بعض الشباب يقعلون

ذلك ... فقال الوالد: لا يابني .. أن هذه

الأشياء تصل الينا من المجتمعات

لمنحلة ، وهي تتنافي تماما مع تعاليم

ديننا الاسلامي ، فعلى المسلم أن (يدهن

ويسرح) شعره ادا ما تركه طويلا ، وذلك

لحديث ابي هريره رضي ابله عبه أن

النبي صبى لنه عنيه وسنه قال « من

كن له شعر فسكرمه » ، وقد دخن رجن

عبى رسول البه نشعر غير مدهون ولا

ممسط ، فأمره رسول الله دصلاح شعره

ولحيته , فقعل الرجل ثم رجع ، فقال

رسول الله صلى الله عليه وسلم « أليس

هذا حير من أن يأتي حدكم ثائر الراس

كنه الشيطون « فعندر حمدان لوالده ،

ودخل حجرته فمشط شعره جيدا ثم خرج

للقاء أصدقائه .

قرآن کریم

سيماند لأهن لجم

لأبكف مع عسا الأوسعها الم ماكسيت وعليه م كسيد ا لأنو حدد ، لسب أو خطار ، ب ولا يحتمل عب ، سر در م حلبه عبى أد رمز فتساء رسا ولا بحسماء لاط فه له . وعب عب و عصرت وأرحم المحمد أله مؤلات ويصب على على الماف صيدي شد تعطيم

> ان الله لا يكلف أحدا فوق طاقته ، وهذا من لطفه بخلقه ورأفته بهم ، وان كل نفس (لها ما كسبت) أي من خير (وعليها ما اكتسبت) أي من شر . ثم أرشد الله سبحانه وتعالى عباده الى سؤاله فعلمهم أن يقولوا ، (ربنا لا تؤاخذنا ان تسبنا أو أخطأنا) أي اذا تسينا

> وتركنا فرضا من فرائضك ، أو أخطأنا نتيجة جهلنا ببعض الأحكام . ثم يقول سبحانه وتعالى: { ربنا ولا تحمل علينا

اصرا كما حملته عنى الدين من قبلنا) أي لا تكنفنا من الأعمال الشاقة كيا شرعت للأمم الماضية قبلنا ، قبل أن ترسل نبيك محمدا بهذا الدين السهل السبح. إربنا ولا تحيلنا ما لا طاقة لنه به } أى ربنا لا تبتنينا بما لا نستطيع أن نطيقه ونتحمله . (وأعف عنا وأغفر لنا وارحبت أنت مولانا) .. (فانصرنا على القوم الكافرين) أي الصرف علي الذين انكروا وحداثيتك ورسالة نبيك، وعبدوا غيرك، وأشركوا بك، وأجمل لنا العاقبة عبيهم في الدنبا والإخرة.

قال رسول الله صبلي الله عليه وسلم ۽

« المؤمن القوى خير و حب الى الله من المؤمن الضعيف ، وفي كن خير ، أحرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز ، وان أصابك شيء فلا تقل لو أنى فعلت لكان كذا وكذا ولكن قي ، قدر الله وما شاء فعل فان لو تفتح عمل الشيطان ٥

يكون أكثر اقداما على العدو في

الجهاد وأسرع خروجا أليه ، وكذلك فانه أشد عزيمة في الأمر بالممروف والنهي عن المنكر؛ والصبر على الأذى واحتبال المشاق في سبيل الله، وفي كل منهما خير، فهذا مؤمن وذاك مؤمن، (وأحرص على م ينفعك) أي أحرص عنى طاعة الله؛ وكذلك على المسلم أن لا يأسف على ما فاته من أمور الدني فيقول لو أنى فعلت كذا لكان كذا ، لأن في ذلك . معارضة الرادة الله ، ولكن على أن المؤمن القوى .. قوى العزيمة المسلم أن يقول .. قدر الله وم شء

بسم الهالرحين الرحيم "وجعلنا كم شعوبا وقبائل لتعارفوا" صدق اله العظيم

من تريد أن يكون لك أصدقاء في كن مكن ؟ (ماجد) سبح لك هذه عرضة خستطيع در تشترك في ددي هو ه سمرف د أردت نشر صورتك في هد لباب رسب بي قور مع رجاء كتابة الإسم كاملا والبس والمدرسة والصف و لهواية والعنوان كما أنك تستطيع أن تختار أصدقء لك من تذين تنشر أسماءهم في هذا الباب



لاسم : مارق بديغ 💎 the state of the الملوان لا لكويت ، برود السالمية من بيد ١٩٣١ -



الاسم و خالد ابراهيم الشملان الس و ۱۲ سنة A No. العبوان، الرياش ـ ص ب ١٩٣٠ مكتبة البديعة



الاسم دحسن يوسف المهيري السن أد 10 سبة

الصوان ودولة الامارات المربية البتحدة (عجبان) مراب ۷۲۱ (ممافيء الشارقة)

الاسياء عناس شهاب لدين

الهوابة والقراءف المراسة

الله عريق الله شركستاني

أغموان والمعودية والصائف

الخسن وعلاسية



الأسم وعبرو أيراهيم الزهبري السراء ١٠ ستوات الروالة العرامة والبراء الأواجيح الميلات . المنوانء الشراقة المنطعة الشرقية كلباه ـ بوسطة ابراهيم الزهيرى مدوسة سيف ليعربي كتباء



الأسم و حسين عبد الأمين حميدات السن. ١١ سنة الهواية ؟ المر سلة 44 L & 2 فريق البحارقة مبرل رق

لابيراء مجيم عني درواش لبوسائية الأرازا

يسن ۽ ۾ سنو ت اللهواية . كوة القبيم، الرسم - رس المسية



الأسم واضعمه اجراهيم يدوي السن) ۱۸ سنة الهواية ، البطاعة، تبادل المبور A THAT I I WAS A SECOND

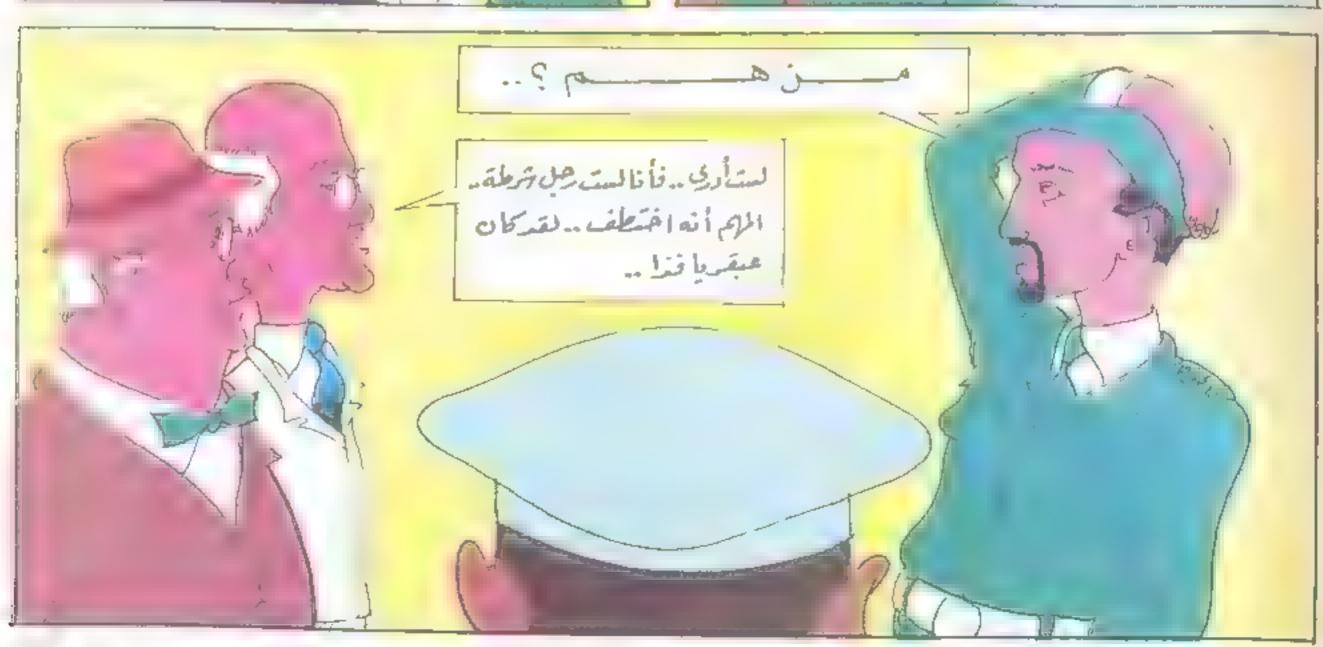
الكبرى السخبة لجديدة . شارع الشرمنى

































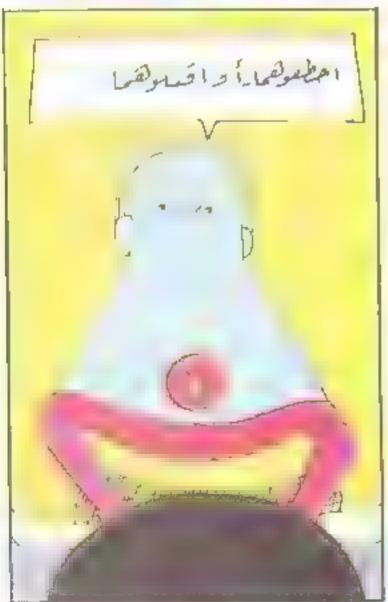








المرهيق يتحدث .. حاذ ، ترسيسي يا برمارا ؟





تابع المسلسل الأربعي والفادم

الهسابقات

بدار الراديا الماديا الماديا

كل أسبوع نقدم ١٠ مسابقات و ٢٠ جائزة .. تقدم الجوائز للاذكياء الذين يتوصلون الى الحلول الصحيحة .. تنشر أسماء الفئزين في هذه المسابقات بعد أسابيع باذن الله .



● جوائز هذه المسابقة: ● جائزة أولى ١٠ درهما

جائزة ثانية ۲۰ درهم.



اين الكرة؟

هذه اللقطة من أحد الملاعب .. وقد تعمدن الحفاء الكرة من الصورة .. هل تستطيع أن تحدد بقلمك مكن لكرة المختفية ؟..

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .



الملاالفالت



الطريق

البحارة قرروا القيام برحلة بحرية ممتعة على متن مركبهم الشراعي ، ولكن هذا البحار وصل متأخرا بعض الوقت وكان المركب قد ابتعد عن الشاطيء .. هن تستطيع مساعدته للوصول الى المركب الشراعي ليشارك رفاقه رحلتهم الشيقة ؟

- جوائز هذه البسابقة ؛
- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ١٥ درهما



مدن و فری علی الندریطه

هذه خريطة الولايات المتحدة لأمريكية .. ستجد فيها مساحة محددة ببرواز .. المطلوب منك أن تعرف أسماء الولايات الواقعة داخل هنا البرواز .. ويمكنك الاستعانة بالأطلس للتوصل الى الاجابة الصحيحة .

- حوائر هذه المناسمة -
- حائرة اوس ، ٤ درهيا
- جائرة تابية د٢ درهما

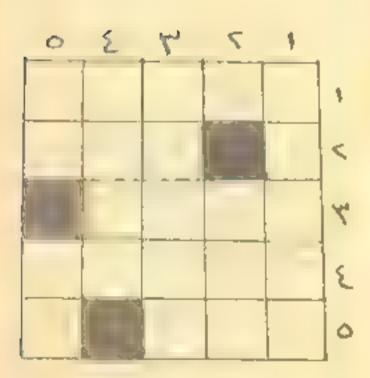
مواة التصوير

التصوير من احمر الهوايات .. ومن اجر تشحيع هذه الهواية ، نقدم هذه المسابقة ..

حاول أن تنتقط صورة طريفة .. أو غريبة .. أو أرسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها في ألبوم صورك يكون فيها شيء غريب أو طريف .. فقد تكون الفائز في مابقة أجمل صورة ..!

• جائزة المسابقة ٥٠ درهما.

الكلطات



الكلمات الأفقية :

١ - يعمل في البناء

٣ ـ سار بدون هدف

٣ - في المدرســـة

t .. أروع (مبعثرة)

٥ - في السمن .

الكلمات الرأسية ؛

١ ـ من أسماء الرسول .

۲ ـ حکی (معکوسة) ،

٧ ـ من معالم القاهرة .

۱ - فسيسح

ه . من أدوات الجزء

جوائز هذه المسابقة:

جائزة أولى ١٠ درهما .

• جائزة ثانية ٣٠ درهما .





هر يمكنك أن تكتب بعبف عبى هذه الصورة 1. التعلبق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كنمات .. المهم أن يكون تعليفا طريفا ..!

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠-درهما.
 - حدرة داده ٢٠٠٠

الهسابقات

أجب على الأسئلة الثلاثة التالية:

(١) ماذا يطلق على أصوات الحصان - الأفعى - الأسد ؟

(٣) ما اسم المعركة الفاصلة التي انهزم فيها نابوليون ؟

(٣) أذكر اسم تهرين في أوروبا يبدآن بحرب (ر).

• جوائز هذه المسابقة :

• جائزة أولى ١٠ درهما

و حائزة داسة ۲۰ درهما





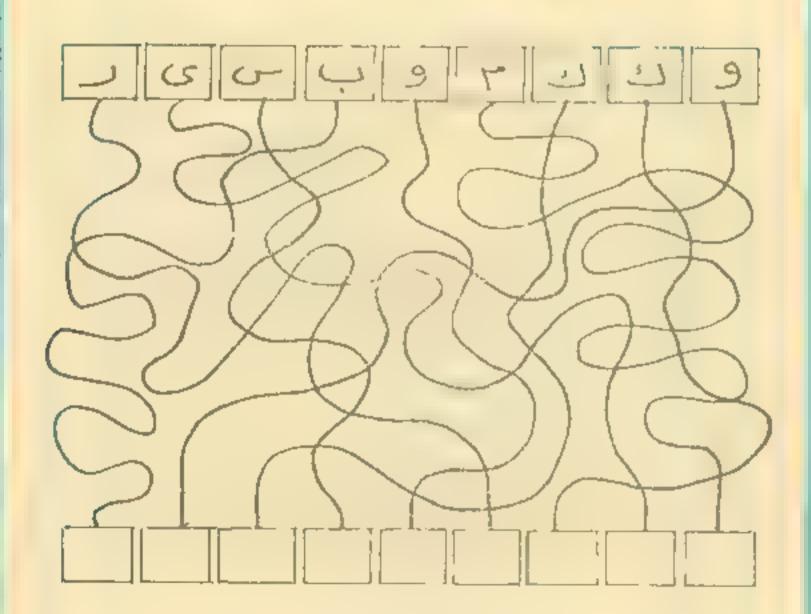




تأمل جيدا صدورة السولد ..
تأملي جيدا صورة البئت ..
من يجد نفسه قريب الشبه من أي
منهما .. عليه أن يرسل لنا صورته ..

جوائز هذه المسابقة ۳۰ درهما لكل فائز .. وفائزة .

الكلوة الوفقودة



أمامك كلية مبعثرة .. هل تعرف ما هي ؟

كى تتوصل الى الكلمة المطلوبة .. أمسك الحرف الأول وحاول أن تجد طريقه كى يصل الى أحد المربعات الفارغة .. ثم أبدأ بحرف آخر .. حتى تنقل كل الأحرف الى مكانها الصحيح في البربعات الفارغة .. وفي النهاية سنعرف الكلمة ..

٩ جوائز هذه المسابقة : ● جائزة أولى ٢٠ درهما جائزة ثانية ٢٠ درهما .

الفائزون في مسابقات العدد ٢١

 نتيني للفائزين حظا سعيدا عبى الدوام .. ويمكن لكل فائز أن يتملم جائزته من مكاتب مؤسمة الاتحاد بأبوظبي أو دبي أو العين .. أما الفائزون من خارج دولة الإمارات .. فسوف ترسل لهم الجوائز بالبريد .. ستصلهم خلال شهر واحد باذن الله .. وتمنيات ماجد الصدقائه بالفوز.

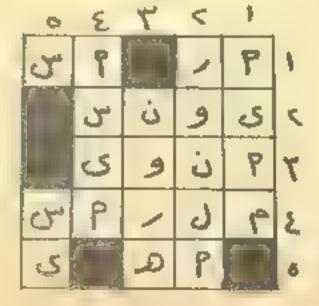
الكلمة المفقودة

- الكلية المفقودة كانت طرابسر الفرب عاصمة ليسيا .
- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهیا محبد علی مهدی طارش من قریة بنى جمرة - شارع البديع - رقم المنزل ١٣/١٤ ـ البحرين .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما محمود اسماعيل قياص ـ ١١ سارع النصر . عبارة الصبف سمة رقياد الاسكندرية . مصر .

للأذكياء فقط

- الاجابات الصحيحة هي ؛ البارون روبرت بادن باول - القيصر - هواى .
- فاز بالحائزة الاولى وقيمتها ١٠ درهما عفيف عصام عطوط ـ الكويت ـ ص , پ ۱۳۷۹
- فاز بالجائرة الثانية وقيمتها ٢٠ درهب آیوپ محبد آمیری، دولة الامارات - الشارقة - ص ، ب ٢٤٨ -

الكلمات المتقاطعة



فازت بالحائزة الأولى وقيمتها ٤٠

درهما عائشة ابراهيم جبارة الزوادى -البحرين _ الدفاع القربى _ شارع الشيخ محمد ، منزل رقم ۱۱۴/ ب .

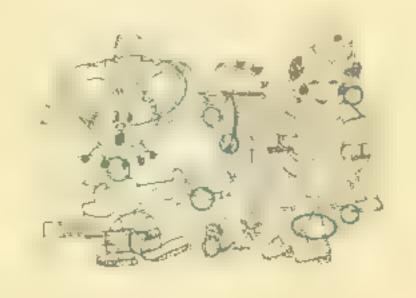
 فاز بالحائزة الثانية وقيمتها -٣ درهم والماد تمر حاصبائي له الامارات له نومنی ، سرگ ریبه ص ، پ ۱۰۲ (بواسطة ثمر حاصماتي) .

الى أقوياء الملاحظة

 الاشياء المختفية في الرسم وضعنا عليها علامات .

 فازت بالحائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما امل على سالم فاصر ـ الامارات ـ دبى ـ وزارة البالية والصناعة ـ ص . ب ١٥٦٥ (يواسطة على سالم) .

• فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما فاطمة سيد عبدالله ابراهيم الباشمي ـ الامارات ـ دبي ـ ص ، ب ٢١٣٢ (بواسطة محلات أحمد صديقي / يصل ني بسيد کندانده

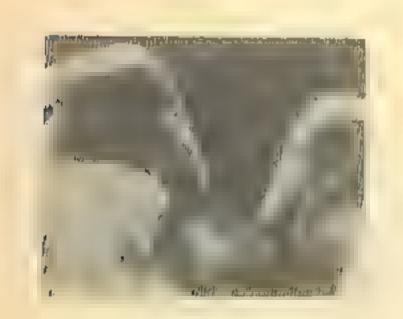


مدن وقرى على الخريطة

 الخريطة كانت لألبانيا . ومن المدن والقرى التي تقع داخل نطاق الدائرة : تمرانا دورس الباسان كروج -مبريك ـ كافاجي ..

- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ١٠ درهما حميد غريب خميس - الامارات -أد المبوس ـ روضه اليهس .
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٥ درهب فريدة حسن علي _ الأمارات _ ديي، الرسدية . ص ، بيا ، ١٠٠٩ .

أجمل تعليمق



- وصنتنا الاف التعليقات الطريقة من أصدقاء ماجد في الامارات والدول العربية التنقيقة .
- فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ١٠ درهیا خیرات نجار . الامارات . العین . ص . ب ۱۱۳٦ وکان تعلیقه :

(الطيور على أشكالها تقع)

- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما وطبحة عبدالله الحاى .. الامارات .. دىي ـ ص . ب ٢٢٠٥ وكان تعليقها :
- (العين بالعين والسن بالسن والبادي أظلم)
- فاز بالجائزة الثالثة وقيمته ٣٠ درهما سيف سعبد محمد .. الامارات -رأس الخيمة ـ ص . ب ١٠٥٢ وكان تعليقه : (يخدق من الشبه ١٠)

أين الطريق

- الطريق كن في الواقع مسدوداً ، وبعض الأصدقاء لاحظوا ذلك وأشروا الي هذه الناحية عند اشتراكهم في هذه المسابقة ،
- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهیا حسن علی محمد ساجوائی ۔ سلطنة عمان ، مطرح ، ص ، ب ١١٢٩
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٥ درهما مسعود محمد عبدالله العوضي م الكويت . ص . ب ٢٦٢٨ صفاه .

أين الكرة

- فاز بالحائرة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما يوسف حسن يعقوب _ قصر _ الدوحة شركة التشرول لوطللة للتوزيع ـ ص ، ب ٢٢٤٤ -
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما عواطف محبد هادي بالأمارات بـ دنی ـ ص ، ب ۲۸۱ .

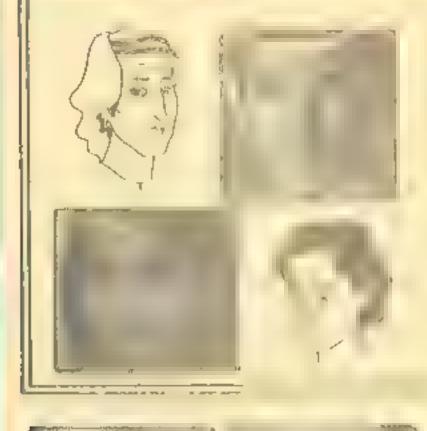


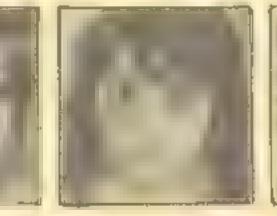


● فاز الصدیق محمد احمد علی الودکر من دولة الامارات ـ بوظلی ـ المحكمة الشرعية ـ ص ، ب ٧ بحائرة اجمل صورة ١ م د د

اللاأزان في المسابقة

- فاز الصديق احمد كاجور . الامارات ـ دبي ـ ص ، ب ١٠٤٢ بحائزة فيمتها ٧٠ درهما لابه اقرب الى صورة
- وفازت الصديقة نجاح عبدالوهاب احمد - سلطنة عمان - مسقط ـ ص . ب اقرب الى صور د سب

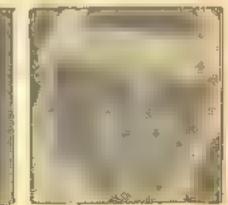






























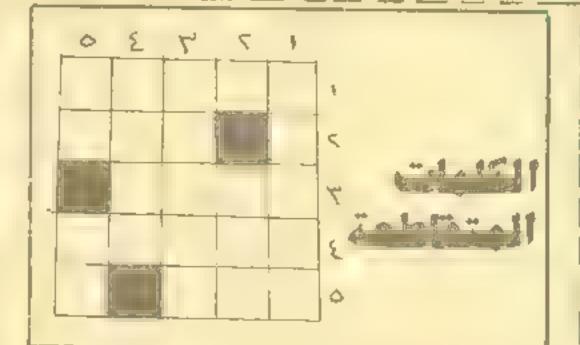






الله المابعات التي تريد الاشتراك فيها حلول المنابعات التي تريد الاشتراك فيها المنابعات التي تريد الاشتراك فيها

صبح في قبيل من نصبح بعد ل يثني قد يجرء لي لد جن عبد لحبط لارزق



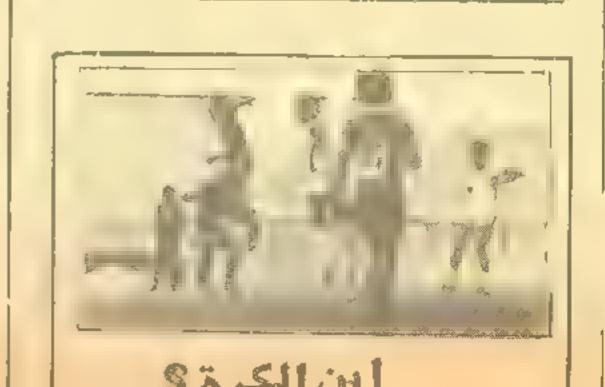


أين الطريق؟

الكنة انطاودة

الدذكياء فقط

يخلق من صورتك الشيه الشيه هـنا



إلصق هستا طابع البريد دولة الإمارات العربية المتحية ص . ب: ۷۹۱ أبوظيى السينء المدرسة: المستفء المنسوان :

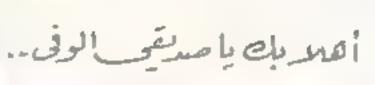














سيد تحب .. النور الأسود ينتظرلت.

















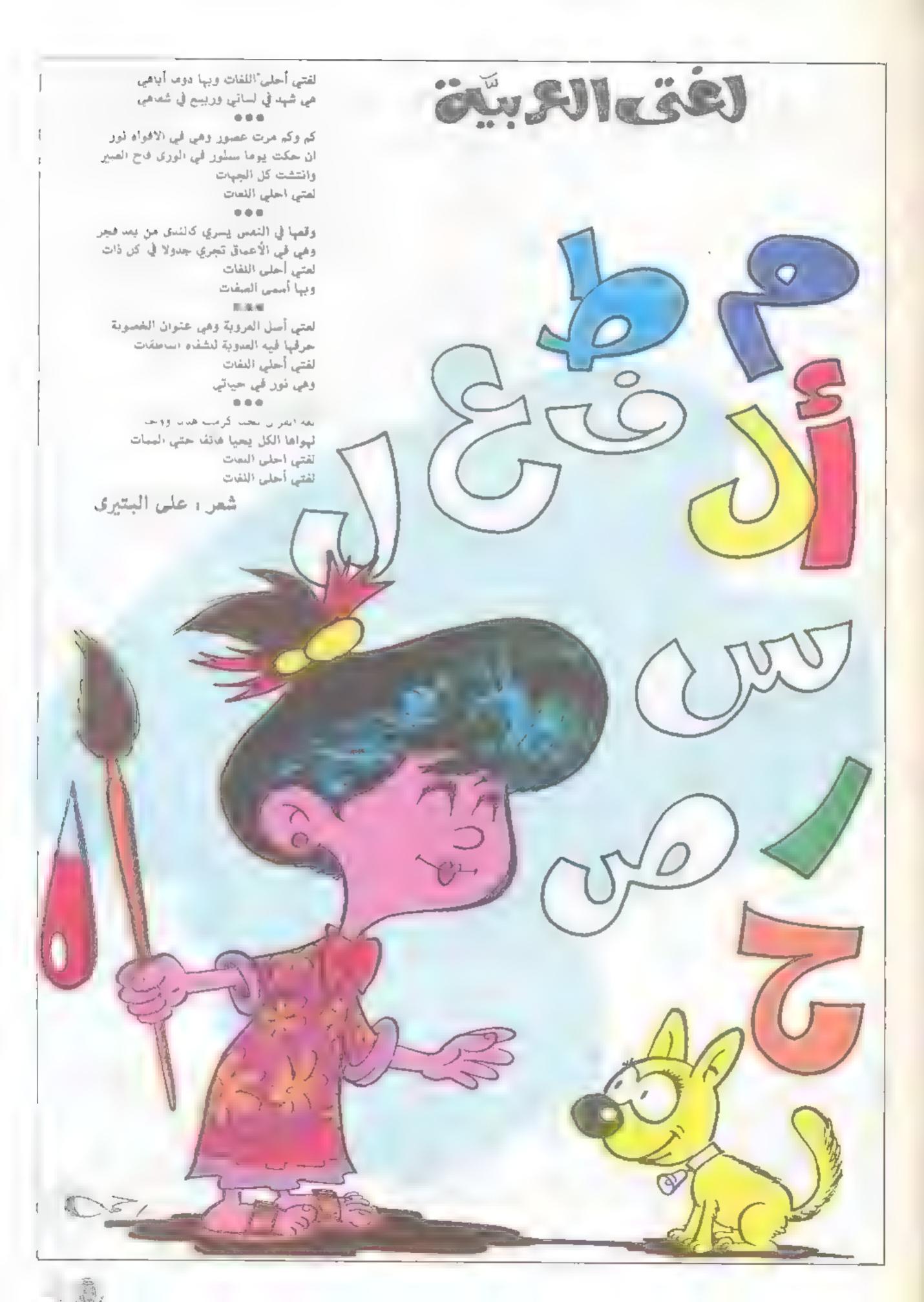


وحيد القرن حيوان ثديي ضخم يوجد منه خبسة أنواع . وهو الى أربع فمبائن مختنفة فصيلتان تعيشان في افريقيا جنوبي الصحراء الكبرى ، وقصيلتان تعيشان في الهند وجنوب شرق أسيا. يملك وحيد القرن قرنا أوا قرنين فوق أنفه ، ويتميز بحثة قصيرة ضخمة، وجلد سميك خشن خال من الوبر أو الشمر ، وقوائم قصيرة ، وأقدام مزودة بثلاثة أظلاف (حوافر)، وأضرابي وحيد القرن يختلف عددها، ولا توجد الانياب الافي فكه الاسفل، وحيد القرن قصير النظر، غير أنه يتمتع بالمقابل بحاسة شم وسمع مدهشة ، وهو يتفذى فقط بالنباتات لانه من اكلى الاعشاب، ويخرج خاصة في الليل، ويعيش عادة بمفرده، وهو يعيش غالبا قرب المستنفعات والمصادر الماثية، كما انه مولع باللهو والتمرغ في الماء والوحل وعبى الرغم من ضخامة ححمه فان وحيد القرن على العكس وشيق الحركة، ويستطيع الجرى أحيال

بسرعة ٢٠ ميلا في الساعة تقريباً، ويصبح وحيد القرن هائجا وخطرا وسريع الفضب خصوصا خلال فصل التزاوج الذي يقع عادة في الخريف، فترة الحبل تستبر حوالي ١٧ شهرا ، وتنجب الانثى سفيرا واحدا فقطء أوسع أنواع وحيد القرن انتشارا هو الاسود اللون الذي يوجد في بعض أنحاء أفريقيا الوسطى والجنوبية وفي اثيوبيا والصومال والمناطق المحيطة ببحيرة تشاد، ارتماعه حسى الكتف يبلغ ١٥٠ سنتيمترا تقريبا، وطوله ما بین ۳ أمتار و-۳۱ سنتیترا.

الفصيلة الافريقية الأخرى هي وحيد القرن الابيض، وهو أضخم الحيوانات الثديية البرية الحية بعد الفيل، جلده ماثل الى اللون البني، ولكثه يبدو أبيض اللون بسبب الوحل والطين الجاف الذي يغطى جسمه عادة . ارتفاعه حتى الكتف حوالی ۲۱۰ سنتمشرات ، ویصل طوله الى مهد سنتمترا ووزنه ٣ أطنان، أكبر وأوسع أنواع وحيد القرن انتشارا في أسيا هو ذلك الذي يميش

حاليا في سهول شمال شرق الهند، وجلده القاسي يبدو كدروع عريضة تفصلها طيات واضحة، ولذلك يسمونه « وحيد القرن المصفح » .. أما وحيد قرن جاوا فحجبه أصفر بكثير، ويوجد في البنجال وبورما واندونيسياء ولكنه نادر ويعيش بشكل خاص في مناطق التلال وله قرن واحد فقط غير موجود لدى الانثى في غالب الاحيان، أما وحيد قرن سومطره فهو أصفر الانواع ويمنك قرنين يبدوان صفيرين جدا عند الاناث ، جلده رافيق نسبيا ، وهو يعيش في سهل أسام الهندي وفي بورما وتايلاند وماليزيا وسومطره وبورنيو خصوصا في الغابات الكثيفة النامية فوق التلال وقرب الينابيع والانهار .. أحد أنواع وحيد القرن المنقرضة كان لها صوف يقطى جسمها ، وعاشت قديما في أوروبا حتى نهاية العصر الجليدي . لبيب خيرالله





























تابع المسلسل في الاسبوع القادم

مكساية فسبل ألنسوم

باسهین .. فی احضان قطه



في ليلة من ليالي الشتاء .. كان الظلام حالكا .. والجو باردا .. والامطار تهطل بغزارة .. والرياح تهب بقوة .. وكانت الشوارع خالية .. ليس فيها انسان أو حيوان .. ومن بعيد ظهرت ياسمين ، وكأنها شبح صغير يتحرك في الظلام في صمت .. وفي بطء .. كانت مبللة الشعر والثياب .. وكانت عداء جديدا ولكنه لم

يستطع أن يحمى قدميها الصغيرتين من تسرب الماء اليهما .. ومع ذلك تابعت السير بحثا عن مأوى .. عن جحر صغير تلجأ اليه .. وتجد فيه بعض الدفء .. فالجوع الذي تحص به زاد شعورها بالبرودة .. واللقيمات التي تحملها في ورقة صغيرة قد بللها الماء .. وهي لم تأكل منذ أن خرجت مع أمها هذا الصباح الى السوق .. ثم

تاهت في زحمة السوق .. وبكت كثيرا وهي تبحث عن أمها هنا وهناك .. بعضهم حاول أن يساعدها ويأخذها معه للبحث عن أمها .. ولكنها خافت .. ورفضت .. وأبت أن تملم يدها الصغيرة ليد كبيرة .. لم تعرف السبب .. ولكنها خافت .. ربما لان أمها قالت لها ذات يوم .. لاتكلمي غرباء .. لاتذهبي معهم الى أي مكان ... لاتشعى اليهم ..!

كان البرق يخطف الابصار .. والرعد يصبم الاذان .. وياسمين مازالت سائرة في صمت وبطء.. ودموعها تختلط بحبات المطر التي تتساقط على رأسها .. وتنساب على وجهها .. كانت ترتعد وترتعش .. وكانت عيناها زائفة تبحث عن مكان .. عن ركن .. ولمحت مأوى صفيرا .. مظلماً .. ولكن المطر لا يصل اليه .. فانزوت فيه .. وتكورت على نفسها .. وأخفت وجهها بين ركبتيها .. وظلت على هذا الحال فترة من الزمن .. وكأنها تمثال من حجر .. ولكنه تمثال تجرى فيه العياة .. تمثال يشمر ويحس ويتألم .. وفجأة رفعت ياسمين رأسها والذعر. يطل من عينيها .. لقد أحست بشيء يتحرك بجوارها .. شيء غريب يلتصق بها .. فيه دفء .. ونعومة .. ولكنه شيء مخيف .. بعث في نفسها القشعريرة .. كانت قطة سوداء سواد ليل مظلم .. يطل منها عينان لامعتان .. كأنهما مصابيح سيارة صغيرة .. اطمأنت ياسمين .. واستراحت .. وهدأت .. ولاول مرة منذ الصباح ارتسبت على وجهها ابتسامة رقيقة .. بريئة .. ويبدو أن القطة قد سعدت بابتسامة ياسمين .. وارادت أن تعبر عن سرورها .. فقفزت في حجرها الصغير ورقعت رأسها قبي ود ..وهـي تتطلع اليها بحنان شديد .. حنان افتقدته ياسمين مئذ الصباح .. منذ تاهت في السوق ..

أتور بسيدر

13/10

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات تصدركل يوم أربعاء





للصحافة والنشر الميرالعام ورئيس التحرير خالسد محمد أحمد

مديرالتحرير أحمد عمسر العنسوان :

دولة الامارات العربية المتحدة . أبوظيني _ ص.ب.: ٧٩١

الهواتيف:

أبوظ بي : ١٤٩٧٧

الإعلانات:

أبوظين ۽ ۲۸۹۰۰ المنسين ۽ ۲۸۹۰۰

المــــــين + ۱۹۹۰ دبــــــ : ۲۸۷۷۸۲

دنـــــن : ۲۲۱۲۲۷

ص ، پ، ت 7327

2984 A.H.ITpress: تلكـس

الاشتراكات عن سنة كاملة داخل دولة الامارات ما درها بقيمة دول العالمية درهم

• الموزعون في الخارج

المبلكة العربية المعودية عكاظ للتوزيع البحري مؤسة الهلال المعري وار الثقافة

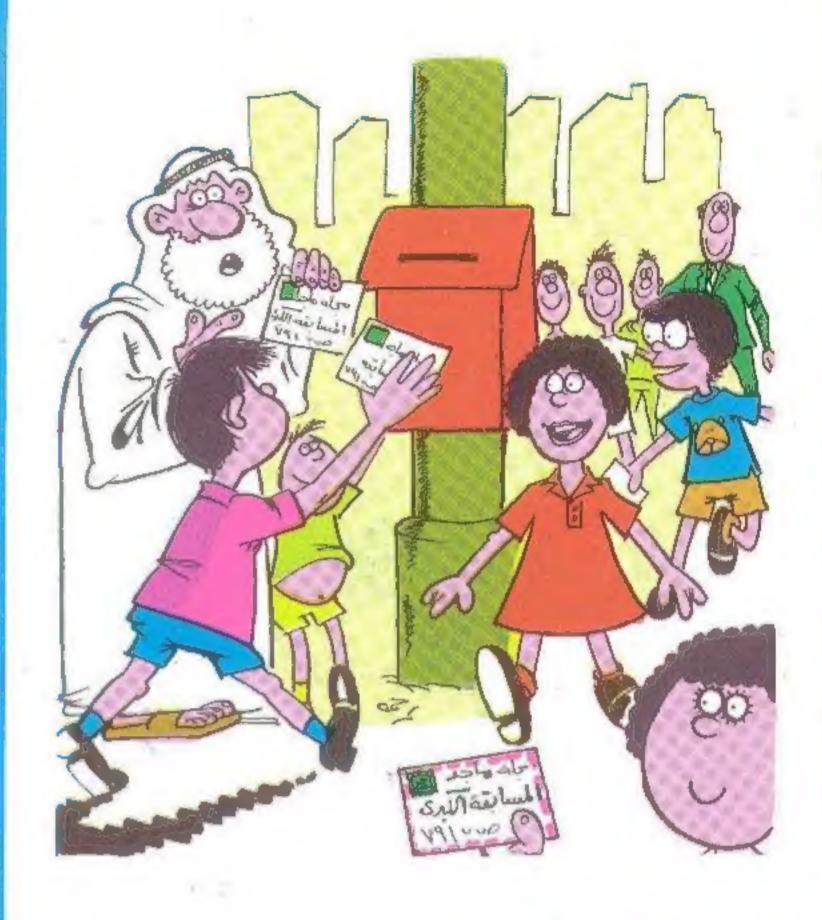
جمهورية مصر المربية توزيع الاهبرام تلدق شيدوارد (ت : ١٢٨٩ ـ ١٢٨٠ ـ ١٣٤ ـ ١٠)

• أسعار البيع في الخارج

بره ابنان ۲ لیره ابنان ۲ لیره

جمهورية مصر العربية ١٥ قرها لناب دن مينا

طبعت بمطابع مؤسنة الاتحاد للصحافة والنشر



في إمان الله

المسابقة الكبرى .. والت ديزنى .. السفر الى أمريكا ..
 موضوعات تشغل أذهان جميع الاصدقاء ..

 انبه أصدقائي الذين يودون الاشتراك في المسابقة أن أخر موعد لتلقى الحلول هو الخميس الموافق ٢٠ اكتوبر من الشهر الحالي .. أي باقى من الزمن أسبوع تقريبا ..

شروط المسابقة واضحة .. ونشرت أربع مرات متتالية ..
 والاسئلة واضحة .. والمطلوب الاجابة عليها بتأنى .. وبدقة .. وبخط

واضح ..

•••• لا أريد أن يفقد أحد أصدقائي فرصة الفوز في المسابقة بسبب عدم كتابة الاسم والعنوان بوضوح تام .. وأيضا كافة البيانات المطلوبة .. لذلك أمل أن يكون كل شيء واضحا .. وبمنتهى الوضوح .. ولا ننسى أن نكتب على المظروف بخط بارز «المسابقة الكبرى » ..

•••• بعد ذلك لا يتبقى الا أن أقول لكم .. حظا سعيدا .. وفي أمان الله .





